


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.
ПОДПИСЬ	
Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	00D25E5AA0686530F85BDCCB21DADB25F1
Владелец:	RU, Иркутская область, мкр. Центральный, д.18, Саянск, ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ "СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. САЯНСКА", 1033801912627, 04732985886, 3814008237, 381400001634, internatsayansk@list.ru, Директор Ольга Владимировна Воинкова
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 16.03.2022 10:17:00 UTC+08 Действителен до: 09.06.2023 09:15:00 UTC+08
Дата и время создания ЭП:	01.09.2022 11:00:20 UTC+08

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области для
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Специальная (коррекционная) школа-интернат г. Саянска»**

Утверждаю:
директор школы-интерната
О.В.Воинкова
« 01 » 09 2022г.

Рассмотрено на заседании МО
учителей-предметников
Протокол № 1
от « 30 » 08 2022г.

Согласовано:
зам.директора по ВР
Л.М.Пухоленко
« 31 » 08 2022 г.

**Рабочая программа
занятий внеурочной деятельности
студия «Дизайн»**

Составитель:
педагог дополнительного образования
Марченко О. В.

2022 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.
3. Описание места учебного предмета в образовательном процессе.
4. Личностные результаты освоения учебного предмета.
5. Содержание учебного предмета.
6. Тематическое планирование.
7. Описание материально-технического оборудования.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа занятий внеурочной деятельности (студия «Дизайн») для обучающихся 6-9 классов составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн» (в новой редакции) (утверждена приказом от 21.06.2022 года № 65 од).

Цель программы.

Эмоционально-личностное и социальное развитие умственно отсталых детей в процессе художественно-прикладного творчества, выявление и развитие их потенциальных творческих способностей, а также организация свободного времени воспитанников.

Задачи:

- расширить объем знаний воспитанников об окружающем мире и пробудить творческие качества личности;
- сформировать навыки работы с различными материалами (бумага, мулине, бисер, ткань и др.), инструментами (ножницы, нож-резак, станок для ткачества бисером и вышивки мулине, пяльцы, иглы, пассатижи, шило);
- обучить различным техникам художественно-прикладного творчества (ткачество бисером, плетение бисером, вышивка крестом с бисером, изготовление изделий из бумаги, и каркасной мягкой игрушки);
- корригировать нарушения психофизических функций;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям.

2. Общая характеристика предмета с учетом особенностей его освоения учащимися.

Программа «Дизайн» имеет социальную направленность.

«ДИЗАЙН» - это придумывание и создание человеком красивых и удобных вещей.

На протяжении всей истории человечества декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Занятия по программе построены таким образом, чтобы удовлетворить потребности детей в содержательном досуге, в творческом самовыражении, подготовить их к самостоятельной жизни вне стен школы - интерната. Обучаясь изготовлению каркасной

или мягкой игрушки, плетение из бисера цветочных букетов, ткачество браслетов из бисера, вышиванием мулине, воспитанники естественным и привлекательным для них образом приобретают навыки ремонта и пошива одежды, дизайна интерьера жилища, что делает их более приспособленными к самостоятельному ведению быта.

Последовательность ознакомления с различными приёмами и техниками изготовления, зависит от сложности исполнения и особенностей самого изделия. От года к году ученик имеет возможность овладевать тонкостями ручного труда, совершенствовать свое мастерство.

Большое значение также придается инициативе воспитанников в выборе той или иной техники, которой он хочет овладеть, в реализации собственного художественного замысла ребенка при выполнении изделия. Первостепенными задачами работы по программе являются воспитательные и развивающие, так как именно это будет способствовать формированию социальной компетентности воспитанников и их успешности в самостоятельной взрослой жизни. С этой целью часть занятий по программе проводится в форме коллективно-творческих дел, на которых у воспитанников, помимо практических навыков, формируются умения работать в коллективе, развиваются коммуникативные навыки, умения соотносить свои действия с действиями других людей. Теоретические основы органично вплетаются в процесс практического освоения техник декоративно-прикладного творчества.

Активный ручной труд и изучение основ пользования бытовой техникой (швейная машина, станки для вышивания и ткачества) позволяет также осуществлять профориентационную работу, цель которой – формирование интереса к трудовой профессиональной деятельности.

Выполнение программы рассчитано на 2 года обучения. Оптимальное количество детей в группе – 6 человек. Возраст воспитанников в группе 12 - 16 лет.

В программу включены разделы: «Идеи для праздника», «Украшение из бисера», «Бисер в украшении интерьера», «В гостях у сказки», «Волшебная нить».

В ходе реализации программы используются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод: просмотр видеороликов, слайдов, презентаций, наблюдение, рассматривание, показ.

Словесный метод: беседа, рассказывание, чтение сказок, информирование, чтение схем и инструкций с проговариванием последовательности выполнения.

Практический метод: дидактические игры, упражнение, практические работы.

Творческие задания: изготовление поздравительных открыток, изготовление цветочного букета, мягкая и каркасная игрушка, браслета из бисера, вышивка крестом.

3. Описание места учебного предмета в образовательном процессе:

Занятия студии «Дизайн» проходят в соответствии с расписанием

- групповые занятия 4 часа в неделю, 142 часа в год;

- индивидуальная работа 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Личностные результаты

В результате освоения курса у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты.

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях

- 2) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 3) формирование готовности к самостоятельной жизни.

В результате освоения курса у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты.

1. Овладение навыками изготовления праздничной игрушки, открытки, сувенира, стенной газеты в смешанной технике.
2. Освоение представлений о возникновении и развитии бисерного искусства и технику бисерного ткачества в одну иглу.
3. Овладение навыками и умениями плетения цветов из бисера различными способами, составлять цветочную композицию для украшения интерьера.
4. Овладение приемами вышивания крестом и гладью.
5. Овладениями умениями пользоваться различными инструментами и принадлежностями для ткачества и плетения бисером.
6. Овладение практическими навыками изготовления мягкой игрушки.
7. Использование полученных знаний, умений и навыков в самостоятельной жизни.

5. Содержание учебного предмета

Программа обучения построена по принципу спирали: содержание разделов повторяется, усложняясь на второй год обучения.

Описание разделов

1. Идеи для праздника.

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с перспективным планом занятий студии «Дизайн». Изготовление праздничных игрушек, сувениров и поздравительных открыток к праздникам (День учителя и воспитателя, День защитника Отечества, Международный женский день 8 марта и др.) и стенную газету в смешанной технике.

Основная задача: воспитание художественно – эстетической культуры и развитие художественного вкуса, практическое применение знаний, умений, навыков в общественно-полезной жизни школы-интерната.

2. Украшение из бисера.

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. Вводные беседы «История бисера», «Современные направления в ткачестве бисером». Историей венецианского бисера. Бисер в культуре индейцев Америки. История бисерного искусства на Руси. История чешского бисера. Тканые украшения в этническом стиле.

Ткачество одной иглой потайными нитями основы. Составление схемы и ткачество браслета «Фенечки», подвесок. Натяжение нитей основы на станке.

Основная задача: познакомить детей с историей бисерного промысла разных народов мира; обучить детей основной технике бисерного ткачества; научить работать со схемами, составлять собственные композиции с учетом гармоничной формы и цветового сочетания; способствовать развитию образного мышления и творческой фантазии; развивать координацию движения рук и мелкую моторику.

3. Бисер в украшении интерьера

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с современным направлением в «Петельчатом», «Круговом Французском» или «Каркас центральный ряд» бисером плетении, а так же со схемами плетения лепестка цветка, стеблевого листика, тычинками, чашелистиков. Сборка цветка с использования флор ленты. Составление цветочной композиции, украшение композиции деталями (бабочки, спиральки и др.).

Основная задача: Изготовление предмета интерьера, цветочной композиции из бисера.

4. В гостях у сказки.

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. Вводные беседы «История появления объёмной мягкой игрушки на проволочном каркасе», «Современная мягкая игрушка на каркасе». Показ образов объёмных игрушек. Выбор модели сказочного персонажа. Составление эскиза в акварельной технике. Знакомство с технологией изготовления объёмных игрушек на проволочном каркасе. Составление эскиза каркаса в графическом варианте. Изготовление каркаса объёмной игрушки. Обтяжка каркаса синтепоном. Работа с выкройкой, увеличение или уменьшение. Работа над деталями головы. Лицо, волос. Работа над деталями одежды. Головной убор, обувь. Дополнительные элементы декора.

Основная задача: способствовать овладению практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

5. Волшебная нить.

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «История появления вышивки крестом», «Современное направление в вышивки крестом и гладью». Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста и стежков глади. Работа над эскизом вышивки. Выполнение рисунка на белой канве цветными карандашами. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом и гладью украшать вышивку бусинами, бисером. Оформление изделий в рамы на натяжные нити.

Основная задача: Обучить приёмам вышивки крестом и гладью; украшением бусинами и бисером; познакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

Результатом реализации данной программы являются участие в выставках детских работ на различных уровнях. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

6. Тематическое планирование Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема, вид деятельности, техника исполнения	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. «Идеи для праздника»				
1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с перспективным планом занятий студии «Дизайн».	2	2	-

1.2.	«Букет на день учителя и воспитателя» Изготовление поздравительной открытки в техники коллаж.	12	1	11
1.3.	«Зимняя сказка» Изготовление новогодних украшений для интерьера школы	10	1	9
1.4.	Изготовление поздравительной открытки ко дню Защитника отечества в технике коллаж.	4	1	3
1.5.	«Весеннее настроение» Изготовление поздравительной открытки в технике коллаж или сувенира.	6	1	5
1.6.	«Летние радости» Изготовление стенной газеты в смешанной технике.	8	1	7
	Итого:	42	7	35
	Индивидуальная работа	10.5	-	10.5
Раздел 2. «Украшение из бисера как часть образа».				
2.1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «История бисера».	2	2	-
2.2.	«История венецианского бисера» Ткачество одной иглой потайными нитями основы.	1	1	-
2.3.	«Бисер в культуре индейцев Америки». Знакомство и составление схемы плетение браслета «Фенечки».	1	1	-
2.4.	«История бисерного искусства на Руси». Натяжение нитей основы на станке.	4	1	3
2.5.	«История Чешского бисера» Ткачество браслета по схеме одной иглой потайными нитями основы.	12	1	11
	Итого:	20	6	14
	Индивидуальная работа	5	-	5
Раздел 3. «Бисер в украшении интерьера»				
3.1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «Современное направление в петельчатом бисером плетении».	2	2	-

3.2.	Знакомство со схемой плетения лепестка двойной скрещенной петлёй и непрерывным петельчатым плетением. Изготовление лепестков для полевого цветка и чашелистиков.	8	1	7
3.3	Знакомство со схемой плетения тычинки и листика игольчатым способом. Плетение тычинок и листиков для полевого цветка.	6	1	5
3.4	Сборка цветка с использования флор ленты.	2	-	2
3.5	Сборка цветочной композиции «Жар лета» «Чарующее многоцветие»	2	-	2
	Итого:	20	4	16
	Индивидуальная работа	5	-	5
Раздел 4. «В гостях у сказки»				
4.1	Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «История появления объёмной мягкой игрушки на проволочном каркасе». Показ образов объёмных игрушек.	2	2	-
4.2	Выбор модели сказочного персонажа. Составление эскиза в акварельной технике.	2	-	2
4.3	Знакомство с технологией изготовления мягкой игрушки на проволочном каркасе. Особенности изготовления каркаса. Составление эскиза каркаса в графическом варианте.	2	1	1
4.4	Изготовление проволочного каркаса мягкой игрушки. Обтяжка каркаса синтепоном.	4	-	4
4.5	Особенности кроя одежды для игрушки. Работа с выкройкой, увеличение или уменьшение.	4	-	4
4.6	Работа над деталями головы. Лицо, волос.	4	-	4
4.7	Работа над деталями одежды. Головной убор, обувь... Дополнительные элементы декора.	4	-	4

	Итого:	22	3	19
	Индивидуальная работа	5	-	5
Раздел 5. «Волшебная нить»				
5.1	Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «История появления вышивки крестом и гладью».	2	2	-
5.2	Пяльцы. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста и стежка глади. Вышивание простым крестом и гладью (дорожка).	8	1	5
5.3	Работа над эскизом вышивки. Выполнение рисунка на белой канве цветными карандашами.	2	-	2
5.4	Вышивание изделия с использованием шва простым крестом и гладью.	18	-	18
5.5	Оформление изделий в рамы на натяжные нити	4	1	3
5.6	Оформление изделий к выставке	4	-	4
	Итого:	38	4	34
	Индивидуальная работа	8.5	-	8.5
	Итого за год:	142	26	116
	Индивидуальная работа за год	34	-	34

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема, вид деятельности, техника исполнения	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. «Идеи для праздника».				
1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с перспективным планом занятий студии «Дизайн».	2	2	-
1.2.	«С праздником учителя и воспитатели» Изготовление поздравительной открытки в техники коллаж.	12	1	11
1.3.	«Волшебные фонарики» Изготовление новогодних украшений для интерьера школы.	10	1	9
1.4.	Изготовление поздравительной открытки ко дню Защитника отечества в технике аппликация.	4	1	3
1.5.	«С 8 марта» Изготовление поздравительной открытки в техники коллаж или сувенира.	6	1	5
1.6.	«Ура каникулы» Изготовление стенной газеты в смешанной технике.	8	1	7
	Итого:	42	7	35
	Индивидуальная работа	10.5	-	10.5
Раздел 2. «Украшение из бисера как часть образа».				
2.1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «Современное направление в ткачестве бисером».	2	2	-
2.2.	«Современное направление в ткачестве бисером». Ткачество одной иглой потайными нитями основы.	1	1	-
2.3.	«Тканые украшения в этническом стиле». Знакомство и составление схемы плетение украшений (подвеска, браслет).	1	1	-
2.4.	«Современные способы плетения». Натяжение нитей основы на станке.	4	1	3

2.5.	Тест. «История развития бисерного искусства». Ткачество браслета по схеме одной иглой потайными нитями основы.	12	1	11
	Итого:	20	6	14
	Индивидуальная работа	5	-	5
Раздел 3. «Бисер в украшении интерьера»				
3.1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «Современное направление в круговом «Французском» плетении или «Каркас центральный ряд».	2	2	-
3.2.	Знакомство со схемой плетения лепестка и стеблевого листа круговым «Французским» способом. Изготовление лепестков и листиков для цветка.	8	1	7
3.3	Составления схем плетения тычинки игольчатым способом и чашелистика непрерывно петельчатым. Плетение тычинок и чашелистиков для цветка.	6	1	5
3.4	Сборка цветка с использованием флор ленты.	2	-	2
3.5	Сборка цветочной композиции «Мечта о лете»	2	-	2
	Итого:	20	4	16
	Индивидуальная работа	5	-	5
Раздел 4. «В гостях у сказки»				
4.1	Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «Современная мягкая игрушка на каркасе». Показ образов объемных игрушек.	2	2	-
4.2	Выбор модели сказочного персонажа. Составление эскиза в акварельной технике.	2	-	2
4.3	Знакомство с технологиями изготовления объемных игрушек	2	1	1

	на каркасе. Особенности изготовления каркаса. Составление эскиза каркаса в графическом варианте.			
4.4	Изготовление каркаса объёмной игрушки. Обтяжка каркаса синтепоном.	4	-	4
4.5	Знакомство с особенностями кроя одежды для игрушки. Работа с выкройкой, увеличение или уменьшение.	4	-	4
4.6	Работа над деталями головы. Лицо, волос.	4	-	4
4.7	Работа над деталями одежды. Головной убор, обувь... Дополнительные элементы декора.	4	-	4
	Итого:	22	3	19
	Индивидуальная работа	5	-	5
Раздел 5. «Волшебная нить»				
5.1	Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «Современное направление в вышивки крестом и гладью с добавлением бусин и бисера».	2	2	-
5.2	Закрепление правил работы с пальцами и приемов выполнения простого креста и стежков гладью. Вышивание простым крестом и гладью с добавлением бусин и бисера (дорожка).	8	1	5
5.3	Работа над эскизом вышивки. Выполнение рисунка на белой канве цветными карандашами.	2	-	2
5.4	Вышивание изделия с использованием шва простым крестом и гладью с добавлением бусин и бисера.	18	-	18
5.5	Оформление изделий в рамы на натяжные нити	4	1	3
5.6	Оформление изделий к выставке	4	-	4
	Итого:	38	4	34
	Индивидуальная работа	8.5	-	8.5
	Итого за год:	142	26	116
	Индивидуальная работа за год	34	-	34

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Помещение для проведения занятий – 1

2. Оборудование

- стол – 3 шт.
- стулья – 6 шт.
- шкаф – 1шт
- уч. доска – 1 шт.
- Станки для ткачества бисером.
- Станки для вышивания, пяльцы.
- мольберт -1 шт.

3. Инструменты и принадлежности

- Кисти для рисования.
- Альбомы для рисования.
- Цветная бумага.
- Цветной картон.
- Карандаши простые.
- Карандаши цветные.
- Клей ПВА.
- Краска акварельная.
- Гуашь.
- Ножницы.
- Иглы.
- Пассатижи.
- Бисер и Мулине – в ассортименте.
- Ткань, нитки, проволока – в ассортименте.

4. Технические средства

- Ноутбук.

5. Видео и аудио записи

- Видеоролики.
- Презентации.
- Фильмы.
- Аудио записи сказок.

6. Наглядные средства

- Репродукции.
- Изделия из бисера.
- Мягкая игрушка на каркасе.
- Открытки в технике коллаж.

7. Дидактический материал для занятий

- Набор картинок «Разложи по порядку»
- Схемы плетения браслета бисером на станках.
- Схемы плетения бисером на проволоке.
- Подборка загадок, ребусы, кроссворды, сканворды.
- Развивающие игры и упражнения.

Программно – методическое обеспечение:

1. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: метод. пособие/ под ред. Е.П. Кабковой.2011.
2. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений 8 вида/ Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. 2009.
3. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками. – М.»ТРИЭН», 1997.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.; Просвещение, 1991.
5. Агишева Т.А. Поделки своими руками. Ярославль: Академия развития.2009.
6. Белякова О.В. 207 лучших поделок своими руками. «Лада» 2009.
7. Дубровская Н.В. Подарки для мамы. 2010.
8. Г. Корнева. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. 2001.
9. Фиона Уотт. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. 2013.
10. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками. М. «ТРИЭН» 1997.
11. Внеурочная деятельность школьников. Изд-во Просвещение 2011г.
12. Мягкая игрушка своими руками. И.Агапова, М.Давыдова Изд-во Айрис – Пресс 2003г.
13. 100 поделок из бумаги. Г.И.Долженко. Ярославль. Академия Холдинг. 2004г.